

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ

9

PROLÓGUS

12

EMLÉKEZÉS, IGAZSÁG (ALÉTHEIA)
MÍTOSZ, SZIMBÓLUM

14

MITOLÓGIAI ELŐZMÉNYEK

16

MŰVÉSZETFILOZÓFIAI KITÉRŐ

18

A TEREMTÉS, A PRIMORDIALITÁS,
A NEMEK KIALAKULÁSA
A SZÜLETÉS, A MONÁD, A LÉLEK KETTÉVÁLÁSA

22

A FÉRFI ÉS A NŐ – AZ ANIMUS ÉS AZ ANIMA

26

A VÁRKASTÉLY ÉS A SZOBÁK –
A LÉLEK ÁLLAPOTAINAK HETES FELOSZTÁSA

29

AZ AJTÓ SZIMBOLIKÁJA, ILLETVE A KULCS
MINT A LÉLEK MAGASABB ARCHETÍPUSAINAK
(SZOPHIA, MAHÁPRADNYÁ) JELKÉPE

31

A KÉKSZAKÁLLÚ ÉS NÉGY FELESÉGE –
A LÉLEK ÖT (NÉGY+EGY) MEGNYILVÁNULÁSI FORMÁJA:
AZ ÖT ALAPÉRZELEM (BUDDHA-RENDEK)

33

A VÁGY ÉS AZ AKARAT –
A VÁGY MEGTISZTÍTÁSA

37

A KEGYELEM AKTUALIZÁLÁSA –
A VILÁGRÓL VALÓ LEVÁLÁS

40

HIEROSZ GÁMOSZ ÉS UNIO MYSTICA

43

EMLÉKEZÉS – FELEJTÉS

45

A TÖRTÉNET VÉGE... VAGY KEZDETE?

47

EPILÓGUS

50

JEGYZETEK

53



BALÁZS BÉLA:
A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

59